

Mittwoch, 31.05.2023 - Kunstraum Gewerbepark-Süd

Hofstraße 64 - 40723 Hilden - 20.00 Uhr
Sebastian Gahler Quartett



Das Jazzquartett-Album von Düsseldorfer Pianist und Komponist Sebastian Gahler entführt in die surreale Welt des japanischen Bestseller-Autoren Haruki Murakami. Dass der japanische Weltschriftsteller Haruki Murakami Jazz liebt, ist bekannt. Sebastian Gahlers aktuelles Album beweist, dass auch das Gegenteil gilt: Jazz liebt Murakami. Der Düsseldorfer Jazzpianist und Komponist hat mit Two

Moons eine kleine, feine Kollektion Musik gewordener Literatur geschaffen. Innerhalb von nur vier Monaten erzielte das Album über 2 Millionen Streams auf Spotify, Apple Music und Co.

Sebastian Gahler, p/ komp **Denis Gäbel, sax**
Nico Brandenburg, b **Ralf Gessler, dr**

Donnerstag, 01.06.2023 - QQTec

Forststraße 73 - 40721 Hilden - 20.00 Uhr
1. Frau Contra Bass

Katharina Debus (voc.) und Hanns Höhn (b.) lenken den Blick aufs Wesentliche: Gesang und Bass – im Duo ausdrucksstark wie ein komplettes Orchester. Miteinander, gegeneinander, aber niemals beziehungslos präsentieren sie dem Publikum die komplette Bandbreite moderner Musik: von zerbrechlich bis funky, von Randy Crawford bis zu Hildegard Knef, von Michael Jackson bis zu Esperanza Spalding. Denn wenn man die richtigen Songs zueinander in Beziehung setzt, spiegeln sie das komplette Auf- und Ab menschlicher Beziehungen wider.

Und wenn Frau Contra Bass sie live spielen, dann hört man die berühmte Stecknadel fallen. Aber keiner will sie wieder aufheben. Denn dafür ist die Musik viel zu spannend.

Katharina Debus, voc
Hanns Höhn, b



2. Organic Blues Trio meets Brenda Boykin - 21.30 Uhr

Der Bluesgitarren-Virtuose Jens Filser meldet sich eindrucksvoll zurück. Mit dem ORGANIC BLUES PROJECT zelebriert er facettenreich das Genre mit funky Grooves, packendem Shuffle und intimen Balladen. In Hilden trifft das

Organic Blues Project auf Brenda Boykin, eine Sängerin von Weltformat. Die aus Oakland/ USA stammende Blues- und Jazz Musikerin ist gern gesehener Gast auf internationalen Festivalbühnen.

Sie transportiert ihre Liebe zur Musik auf unnachahmliche, authentische und spontane Weise.



Jens Filser, guit **Brenda Boykin, voc**
Dirk Schaad, Hammond B3 Organ **Mickey Neher, dr**

Freitag, 02.06.2023 - Stadthalle Hilden

Fritz-Gressard-Platz 1 - 40721 Hilden - 19.30 Uhr
1. Christine Corvisier Quintett

Christine Corvisier beschloss die weltberühmten Chansons ihrer Kindheit (von Aznavour, Piaf usw.) durch ihre Arrangements aufzufrischen und neu zu erfinden, in einem völlig neuen, modernen Jazz-Kontext. Die Ästhetik und das Konzept der Band basieren auf einem natürlichen akustischen Klang mit viel Raum für Improvisation und der Betonung der solistischen Qualitäten aller Musiker.

Auf der aktuellen Produktion fügte Christine Corvisier einige ihrer eigenen Kompositionen hinzu, um dem Ganzen eine persönlichere Note zu geben: sie sang und spielte auch viele andere Blasinstrumente. Das Ergebnis ist eine sehr er-

frischende und melodische Jazzreise.

Christine Corvisier, sax
Sebastian Scobel, p
Martin Schulte, guit
David Andres, b
Silvio Morger, dr



2. Svetlana Marinchenko Trio 21.00 Uhr

Die Musik dieses Trios ist eine Verschmelzung von Stilen und verschiedenen musikalischen Strömungen, die sich unter dem Begriff "Modern Jazz" zusammenfassen lassen: Die Dramatik Rachmaninovs mit der Verträumtheit



Debussys, elektronische Effekte, Groove und rockige Energie, die sich zu einer besonderen musikalischen Sprache verbinden, die die Pianistin zu entdecken und zu entwickeln wusste.

Auf dem Programm stehen zeitgenössischer Jazz mit europäischem Einschlag sowie Originalmusik aus dem im April 2021 erschienenen Album "Letters to

my little girl", bei dem bekannten norwegischen Jazzlabel Losen. Die Veröffentlichung hat bereits die Bewunderung von Jazzkritikern in Deutschland, Großbritannien, Frankreich, Griechenland, Japan, Russland und anderen Ländern geerntet.

Die schwindelerregenden Improvisationen, die gefühlvollen und durchdachten Melodien, das Zusammenspiel der Musiker, die Energie und die positive Aufladung der hochwertigen Jazzmusik – das ist was man bei den SVM3 Konzerten erlebt.

Svetlana Marinchenko, p/key/voc/comp
Niklas Lukassen, b **Tobias Backhaus, dr**

BLUE NOTE BAR - Hotel am Stadtpark
Klotzstraße 22 - 40721 Hilden - 22.30 Uhr
Axel Fischbacher Trio feat. Janning Trumann

Axel Fischbacher (Gitarre), Nico Brandenburg (Kontrabass) und Tim Dudek (Drums) sind jeder für sich feste Größen der deutschen Jazzszene und ein seit Jahren eingespieltes Team das wunderbar frei und sehr musikalisch mit den Stücken umgeht. Ergänzt wird das Axel Fischbacher Trio im Hildener Blue Note durch den jungen

Posaunisten Janning Trumann. Trumann studierte Jazzposaune an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und der New York University.

Axel Fischbacher, guit
Nico Brandenburg, b
Tim Dudek, dr
Janning Trumann, trb



Samstag, 03.06.2023 - Stadthalle Hilden

Fritz-Gressard-Platz 1 - 40721 Hilden - 20.00 Uhr
1. Biréli Lagrène / Joscho Stephan Trio

Biréli Lagrène nach Ausflügen zum Bebop und Jazzrock immer wieder zurück zu seinen musikalischen Wurzeln – dem Gipsy-Swing. Auch Joscho Stephan prägt mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing indem er neben den vielen Interpretationen der bekannten Klassiker des Genres den Gypsy Swing mit Latin, Klassik und Pop liiert.



Auf Joscho's Album „Guitar Heroes“, fand das erste Zusammentreffen mit der Gypsy Jazz Legende Biréli Lagrène statt. Seit dieser Zeit sind beide freundschaftlich verbunden, und haben viele gemeinsame Konzerte gespielt. Ausschnitte davon sind auch auf der neuen CD „Guitar Heroes Live“ zu hören, bei der Biréli wieder mit von der Partie ist. Ergänzt werden die beiden Gitarristen durch den Kontrabassisten Volker Kamp. Neben Eigenkompositionen, Jazz-Standards und groovigen Nummern, wird der Gypsy Swing natürlich nicht zu kurz kommen.

2. WDR Big Band feat. Bob Mintzer - 21.30 Uhr

Als Mitglied und virtuoser Saxofonist in der Jazz-Fusion-Band »Yellow jackets« hat Mintzer Maßstäbe gesetzt. Seit 2016 ist Bob Mintzer Chefdirigent der WDR Big Band.

Und auch im Funk fühlt er sich wohl, so dass er dieser groove-betonten Stilistik, die sich Ende der Sechziger Jahre aus verschiedenen Einflüssen des Soul, Rhythm & Blues und Jazz entwickelt hat, ein komplettes Programm gewidmet hat: „Diese Musik regt zum Tanzen an, weckt aber auch das Interesse des anspruchsvolleren Zuhörers durch reiche Harmonien und komplizierte Melodien mit viel ausgefeiltem rhythmischem Zusammenspiel.“

Das Programm mit Bob Mintzer und der WDR Big Band wird bei den Jazztagen in Hilden erstmals auf die Bühne gebracht.

WDR Big Band
Bruno Müller, guit
Bob Mintzer, sax /Ltg & Arr



Sonntag, 04.06.2023

Jazz im Park - 14.30 Uhr
Haus Horst, Horster Allee 12 - 22, 40710 Hilden

1. Meretrio & Heinrich von Kalnein

Im März 2018 ging das Meretrio erstmals mit Heinrich von Kalnein auf Tournee. Dabei nutzten die vier den Augenblick und spielten in den renommierten Bauer Studios ihre erste gemeinsam produzierte CD „Passagem“ ein, die sich durch Leichtigkeit, virtuoses Zusammenspiel auf allerhöchstem Niveau und einen enormen Farbenreichtum auszeichnet. Im Frühjahr



2022 erscheint ihre zweite Produktion „Live at The Bird's Eye“. Der Saxofonist und Flötist Heinrich von Kalnein zählt seit vielen Jahren zu den wichtigsten Aktivposten der deutschsprachigen Jazz-Szene.

Heinrich von Kalnein, tsax/ssax/flt/alto flt
Emiliano Sampaio, guit **Thomas Wilding, eb**
Luis André de Oliveira, dr

2. Andreas Schaerer „A Novel of Anomaly“ - 16.00 Uhr

Musik ist die vielschichtigste Form der Kommunikation, deren Spannung im Jazz durch die Spontaneität der Improvisation noch gesteigert wird: Verbal, audiovisuell, emotional und selbst über die Körpersprache.

Im besten Fall stellt sich das vielbeschworene blinde Verständnis, eine unerklärliche Vertrautheit ein. So auch in dieser hochkarätig, international besetzten Formation um den Berner Stimmakrobaten und stilübergreifende Komponisten Andreas Schaerer.



Andreas Schaerer, voc
Luiciano Biondini, acc
Kalle Kalima, guit
Lucas Niggli, dr/perc

Reformationskirche Am Markt 18, 40721 Hilden Roger Hanschel & String Thing 19.00 Uhr



Roger Hanschel (WDR Jazzpreis 2018) hat als Komponist und Saxofonist bereits zwei CDs mit Streichquartetten (Auryn Quartett, Frankfurt Contemporary Quartet) veröffentlicht. Um seiner Zusammenarbeit mit Streichquartetten eine weitere, nun jazzige Farbe hinzuzufügen, und um eine Trilogie abzuschließen, hat sich Hanschel an das Jazzstreichquartett String

Thing gewandt, das zu den Streicher-Pionieren im Bereich improvisierter Musik und Groove in Deutschland zählt.

Roger Hanschel, sax/comp **Nicola Kruse, vl**
Ingmar Meissner, vl/vla **Gunther Tiedemann, vc** **Jens Piezunka, b**

Wilhelm-Fabry-Museum, Benrather Straße 32a, 40721 Hilden Frank Wingold / to be Frank 19.30 Uhr

Frank Wingold, langjähriger Erzeuger eigener Trio- und Quartett-Musik, gefragter Sideman und Gründungsmitglied der Band Underkarl hat sich nun auf das wesentliche konzentriert: die Gitarre, bei ihm mit sieben Saiten, einer zusätzlichen tiefen Bass-Saite, puristisch und schnörkellos, ohne Effekte und ohne Loops. Zwei Gitarren, Nylon und Stahl, zwei Seiten einer musikalischen Seele: zum einen Stücke basierend auf Standards und Originals, jedes eine klangliche Insel für sich selbst und extrem unterschiedlich voneinander. Dazu ein New-Orleans-Marching-Band-Tune sowie hin und wieder eine Eigenkomposi-

tion. Zum anderen freie Improvisationen, musikalisches Sinnieren, Nachdenken in Tönen, mit viel Raum und Zeit. Sologitarre jenseits von Klischees, voller Synchronizität, Vielschichtigkeit, impressionistischer Klangfarbe, Leidenschaft und Dynamik.



Eintrittspreise

Festivalpass (alle Konzerte) - 64,00 Euro inkl. VVK
Eröffnungskonzert - 31.05.23 - 20,00 Euro inkl. VVK
Tagesticket 1 - 01.06.23 - 25,00 Euro inkl. VVK
Tagesticket 2 - 02.06.23 - 25,00 Euro inkl. VVK
Tagesticket 3 - 03.06.23 - 35,00 Euro inkl. VVK
Tagesticket 4 - 04.06.23 - 28,00 Euro inkl. VVK

Für einige Konzerte können auch einzeln an der Abendkasse Karten erworben werden. Für alle Details besuchen Sie bitte www.hildener-jazztage.de/preise.pdf



Tickets zu allen Veranstaltungen über unseren Partner im DERPART Reisebüro Dahmen, Mittelstr. 73, 40721 Hilden, sowie bei mehr als 60 weiteren Vorverkaufsstellen in der Region. Festivalpass und Tagestickets können auch noch vor Ort erworben werden. Achtung, begrenztes Kontingent!

Für alle Konzerte gilt: freie Platzwahl. Aufgrund der unterschiedlichen Größe der Veranstaltungsorte können wir keine generelle Einlassgarantie aussprechen, seien Sie bitte frühzeitig am Veranstaltungsort. Einlass ist immer 1 Std vor Konzertbeginn.

Kinder bis 14 Jahre haben gegen Vorlage eines Ausweises freien Eintritt.*

Ab einer Schwerbehinderung von 70 % ist der Eintritt inkl. einer Begleitperson gegen Vorlage des Schwerbehindertenausweises frei.*

Schüler, Studenten und Bundesfreiwilligendienst leistende erhalten gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises/Nachweises 50% Ermäßigung.*

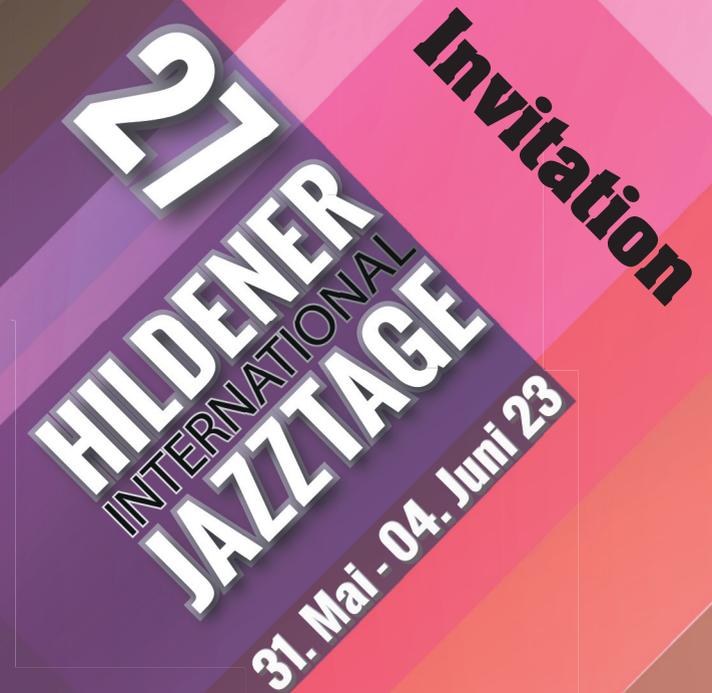
*auch bei Neanderticket buchbar!

Veranstalter



Jazzförderung Rhein-Ruhr gGmbH
Altgassweg 45
47259 Duisburg

Tel. 0177 3416381
info@hildener-jazztage.de



Sponsoren & Förderer



www.hildener-jazztage.de